



レイラ・ピニエイロとヒカルド・バセラル ブラジル音楽の巨星ジョアン・ドナートに捧げるアルバムをリリース

0 ツイート いいね! CLIP

JASMIN MUSIC



ジョアン・ドナートが亡くなる前に遺した未発表曲も収録9月27日配信スタート

【動画1: <https://www.youtube.com/watch?v=3aNB3Y0VfA>】
【画像1: https://prcdn.freemits.fastly.net/release_image/127766/5/127766-5-7498e97ec996ea749939760ea9547f6-3940x2160.jpg?width=538&quality=85&format=jpeg&auto=webp&fit=bound&bg-color=#fff】
レイラ・ピニエイロ、ヒカルド・バセラル

歌手のレイラ・ピニエイロ(Leila Pinheiro)とマルチプレイヤーのヒカルド・バセラル(Ricardo Bacelar)がタッグを組み制作したアルバム「ドナート」(Donato)の配信が今月27日(金曜日)にスタートする。同アルバムには、ブラジルの作曲家・ミュージシャン・アレンジャーで、生きていれば今年の8月17日で90歳の誕生日を迎えるはずだったジョアン・ドナートの楽曲が新たな解釈で収録されている。

ドナートの楽曲に没頭する作業にレイラを誘ったのはヒカルド・バセラルの方だった。アルバム全編でピアノの音響を担当したバセラルは、「ドナートの作品に新たな視点をもたらすようなアルバムを作りたかった。レイラはジャズ・スタジオのあるフォルテザまで来てくれ、レコーディング初日に早速二人で「ルガル・コムム」(Lugar Comum)、「ア・ハン(A Ra)」の2曲を吹き込んだ。ミュージシャンでもある彼女と一緒にハーモニーを紡ぎながら、演奏・録音していく作業は全てが自然な流れで進んだ。レイラは歌手としてもピアニストとしても、正確かつ要求の厳しいアーティストであり、我々二人のコミュニケーションは円滑だった」と話す。

【動画2: <https://www.youtube.com/watch?v=LkLdS4cv0>】

【画像2: https://prcdn.freemits.fastly.net/release_image/127766/5/127766-5-7498e97ec996ea749939760ea9547f6-1161x898.jpg?width=538&quality=85&format=jpeg&auto=webp&fit=bound&bg-color=#fff】
レイラ・ピニエイロ、ヒカルド・バセラル

「ヒカルドのスタジオはこれまで私がレコーディングに使ったことのあるスタジオの中でも屈指の素晴らしい施設で、ジャズ・レコードというレベルの存在も知っていたが、随分変わったオーファードなというのが正直な印象だった。ドナート作品はそれまでに何曲もレコーディングしており、ステージでの共演も多く、ドナートは1983年リリースの私のファーストアルバムに参加。私も彼のDVD「ドナトウラル(Donatural)」に参加するなど、私にとって偉大な存在であるドナートに捧げるアルバムをこの時期に作るという選択は自分にはなかった」とレイラは話す。「ヒカルドからオファーを受けた時には、ドナートの生誕90年に合わせた発表のタイミングが絶妙に思え、また自分にとっては大きな挑戦になると感じた。」これまでにも素晴らしいレコーディングやアレンジがされている曲に新たなアプローチを試みることは、ある意味では曲家のオリジナルのコンセプトを解体するような作業で、「ヒカルドのことを、そして彼が提案するものや、我々二人の出会いから生まれてくるものを全面的に信頼して、体当たりで取り組むことになった」という。

ピアノとヴォーカルによるアルバムのレコーディングに、ジャキス・モレレンバウムが加わって新たな輪郭が生まれた。モレレンバウムについてヒカルドは、「彼とは以前アルバム『アンダー・コン・ジル(Andar com Gil)』のレコーディングで共演したこともあって参加を依頼した。今回のアルバムへのジャキスの貢献は大きく、曲のアレンジは我々三人が協力して作り上げたと言っても過言ではない」という。レイラも「我々はトリオとして一緒にジョアン・ドナートと共作者たちの作品を深く読み込んだ」と語っている。

アルバムに収録されたドナートの作品12曲は、カエターノ・ヴェローゾ、シルベルト・ジル、ホナウド・バストス、アベル・シルヴァ、シコ・ブアルケ、マルロン・セッチ、シルヴィオ・フラウガ、リジマス・エニオとの共作。この中で唯一の未発表曲である「コンタ・シ・ヴィードロ(Contas de Vidro)」は、作曲家ドナートの生前にイヴォーネ・ペレンを通じてレイラ・ピニエイロの手に渡った。「この曲はドナートとジョアン・シルベルト、リジマス・エニオとの共作で、これまでインストゥルメンタルバージョンしか録音されていなかった。ドナートがイヴォーネとの電話中に「これを送ったら、レイラは大喜びするな」と言っている声が聞こえたが、まさかその通りになった。この曲は「ヴェルボス・ド・アモール(Verbos do Amor)」(「これが私がピアノを演奏した」とレイラは話す。ヒカルド・バセラルは、この曲と名曲「ナトゥラメント(Naturalmente)」でレイラとヴォーカルを共にしている。

予定されていたドナートの特別参加は実現しなかった。「リオに行っても一曲ドナートにも参加してもらおう計画だったが、残念なことレコーディングの前になくなりました」という。

ジャキス・モレレンバウムは、「ア・ハン(A Ra)」、「アサフラオン(Açafrão)」、「ナケラ・エスタサオン(Naquela Estação)」、「ナトゥラメント(Naturalmente)」、「コンタ・シ・ヴィードロ(Contas de Vidro)」、「ジャキ・ヴォセ・デ・モチ・ヴォス(Já Que Voce Deu Motivo)」、「ヌア・イデア(Nua Ideia)」、「フロール・ジ・マラクジャ(Flor de Maracujá)」、「ブリーザ・ド・マル・スルプレザ」の9曲でチェロを披露している。

今回のアルバムの前にも、レイラとバセラルはジャズ・ミュージックからリリースされた2作品で共演している。2023年には、レイラはボサ・ノヴァ界の重鎮ロベルト・メネスカルの誘いを受け、メネスカル本人とヒカルド・バセラル、チオゴ・モンソの合作アルバム「ノス・イ・オ・マル(Nos e o Mar)」に収録された「バイ・バイ・ブラジル(Bye Bye Brasil)」(作詞・作曲ロベルト・メネスカル、シコ・ブアルケ)のレコーディングに参加した。さらに同年の年末には、二人で「セメンチ・ジ・マレ(Semente de Mare)」(作詞作曲キリール・メ・アランチス)をシングルとしてリリースしている。

アルバム「ドナート」のサウンドは、レイラ・ピニエイロとヒカルド・バセラルが入念にこの作品を作り上げたことを反映している。「ドナート作品の採りわけ方については、最新の注意を払った。彼の楽曲のような偉大な作品に新たな解釈を加えようとする場合、大きな敬意や厳密さが求められる」。レイラの考えでは、このアルバムには若い世代のピアニストや歌手、アレンジャーにドナート作品を紹介するという役割がある。「聴いた人が驚くような独自の視点を与えることができるのはとても興味深い経験だった。このアルバムは言うなれば誰も見たことのないジョアン・ドナートの肖像写真とも言える」。

プロフィール

ジョアン・ドナート(ジョアン・ドナート・ジ・オリヴェイラ・ネット)はブラジル生まれの作曲家、ミュージシャン、ピアニスト、アコーディオン奏者、歌手で、2023年7月17日に世界、ボサ・ノヴァ・ムーブメントに参加し、米国ではラテンジャズを広めた。2023年にはアルバム「セロトニン(Serotonina)」でラテングラミー賞を受賞するなど、世界に向けたブラジル音楽の発信に多大な貢献をした。

ヒカルド・バセラルはピアニスト、作曲家、音楽プロデューサーで、自身のレーベルであるジャズ・ミュージックを立ち上げ、現在ブラジル国内でも重要なレコーディングスタジオのオーナーでもある。リオデジャネイロの人気グループ、ハイ・ハイのメンバーとして長年活躍。ソロアーティストとしては、ベルキオール、イヴァン・リンズ、シルベルト・ジル、ファガネル、ロベルト・メネスカル、フラヴィオ・ヴェントゥリーニ、エチナルド、アメリニャといった大物ミュージシャンたちとレコーディングしている。また米国のジャズ専門ラジオ局で最も頻繁にオンエアされたアーティストの一人に入ったことが2度ある。ヨーロッパや日本でもツアーを行っており、2024年には東京ブルーノート・プレイス公演を含む8公演の日本ツアーを開催した。

MPBやサンバ、ボサ・ノヴァの歌手であり、ピアニスト、作曲家としても活躍するレイラ・ピニエイロは、44年のキャリアを持つ。ロベルト・メネスカルがプロデュースしたアルバム「Benção Bossa Nova(ベンサン・ボサ・ノヴァ)」の記録的ヒットでボサ・ノヴァアーティストとしての名声を確立。これまでに多くの賞を獲得しており、来日公演も行っている。アントニオ・カルロス・ジョビン(Tom Jobim)、ジョアン・ドナート、イヴァン・リンズ(Ivan Lins)らブラジル音楽を代表するアーティストとも共演。代表曲はジョビン作曲の「Espelho das Águas(エスペルジョ・ダ・ス・アグアス)」、フラヴィオ・ヴェントゥリーニ(Flavio Venturini)とムリロ・アントゥニス(Munilo Antunes)作曲の「Besame(ベサメ)」など、ピアノは10歳から演奏している。

ドナート - レイラ・ピニエイロ&ヒカルド・バセラル
feat. ジャキス・モレレンバウム

収録曲

- A Ra (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Lugar Comum (ジョアン・ドナート/シルベルト・ジル)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
- Açafrão (ジョアン・ドナート/マルロン・セッチ/シルヴィオ・フラウガ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Naquela Estação (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ/ホナウド・バストス)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Brisa do Mar - Surpresa (ジョアン・ドナート/アベル・シルヴァ、ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Verbos do Amor (ジョアン・ドナート/アベル・シルヴァ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル、ピアノ
ヒカルド・バセラル - ピアノ
- Naturalmente (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ、ヴォーカル
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Cada Voce (ジョアン・ドナート/シコ・ブアルケ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
- Contas de Vidro (ジョアン・ドナート/ジョアン・シルベルト/リジマス・エニオ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル、ピアノ
ヒカルド・バセラル - ヴォーカル
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Já Que Voce Deu Motivo (ジョアン・ドナート/ホナウド・バストス)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Nua Ideia (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ
- Flor de Maracujá (ジョアン・ドナート/リジマス・エニオ)
レイラ・ピニエイロ - ヴォーカル
ヒカルド・バセラル - ピアノ
ジャキス・モレレンバウム - チェロ

カバー: MZK
ジャズ・スタジオにて録音
レコーディング: メウク
ミキシング: ベット・ネーヴェス(マドゥーラ・スタジオ)
マスタリング: カロス・フレイタス
プロデュース: ドナート・レイラ・ピニエイロ&ヒカルド・バセラル

プレスリリース提供: PR TIMES



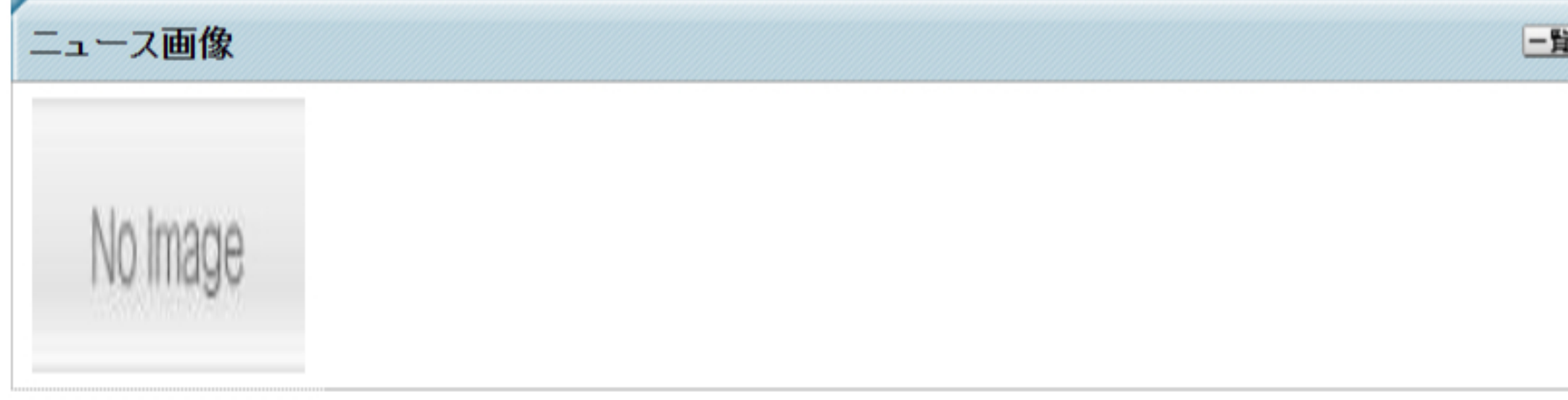
記事提供: PR Times

0 ツイート いいね! CLIP

コメント0件 並び替え 古い順 ▶

コメントを追加...

Facebookコメントプラグイン
記事引用: アメバ? ブックマーク:



関連ニュース
 ● マルチプレイヤーのヒカルド・バセラル 日本人シンガーを迎えブラジル音楽を讃えるコンサート開催 2024年07月13日 PR Times
 ● ブラジルの作曲家/ピアニスト Ricardo Bacelar(ヒカルド・バセラル) 日本ツアー 2024年06月25日 PR Times

松井証券 **MATSUI** FX 100円から取引できる

MATSUI 松井証券 NISA 手数料無料で つみたて投資を始めよう

とれまがマネー とれまがマネー

とれまがニュース 116フォロー

プロ仕様の日本株取引ツール 無料機能拡充開始! いち早く手に入れば、無料口座開設で200種類以上の分析指標が使用可能

この株売って、この株買って、自動発注! 日本株トレーディングツール TradeStation

MATSUI デイトレを業界最安のコストで! デイトレードなら松井証券! (一日信用取引)は手数料・金利・貸株料が全て無料!

kabuステーション Fintech なら リアルタイム株価予測 フル板表示/発注 予想始値/引値 ストック高安最新! リアルアラート

au カブコム証券 A member of MUFG